

Bar. Solo & Choir
Pf. Reduction

충무의 길 (Em)

- for Bar. Solo, SMATBB Choir & Orchestra -

유성녀 작사
김은혜 작곡

Triumphantly ♩ = 72

1 2 3 4 5 6 7

Baritone Solo

Soprano
ff
충무 기억 하 리 충무 승 고 하 여 라

Mezzo-Soprano
ff
충무 기억 하 리 충무 승 고 하 여 라

Alto
ff
충무 기억 하 리 충무 승 고 하 여 라

Tenor
ff
충무 기억 하 리 충무 승 고 하 여 라

Baritone
ff
충무 기억 하 리 충무 승 고 하 여 라

Bass
ff
충무 기억 하 리 충무 승 고 하 여 라

Piano (Orch. Recudcion)
ff

충무의 길 (Em)

13 14 A *mf*

Bar. Solo 장 수 된 자의

Pno. (Reduct.) *fp* *sfz mp* 8^{va}

16 17 18

Bar. Solo 도 리 는 충 을 쫓 아 야 하 고 충 은 백 성 을 향 해 야 한 다

Pno. (Reduct.) 8^{va}

19 20 21 *ff* *mf*

Bar. Solo 백 성 을 향 한 바 다 바 다 를 버 리 는 것 은 조 선 을! 버 리 는

Pno. (Reduct.) *p* 8^{va}

충무의 길 (Em)

22 *mp* **B** *mf* *f*

24

Bar. Solo
 것이다 들리는 가 죽은 자들의 곡소리

S
 들리는 가

Mezzo
 들리는 가

A
 들리는 가

T
 들리는 가

Bar.
 들리는 가

B
 들리는 가

Pno. (Reduct.)
f *p* *ova-*

충무의 길 (Em)

25 *f* **C** 27 *f*

Bar. Solo

S

Mezzo

A

T

Bar.

B

Pno. (Reduct.)

25 26 27

f *mf*

8^{va}

올려라

아
올려라 나발 소리 적장

아
올려라 나(북) 소리 적장

아
올려라 나(북) 소리 적장

아
올려라 나(북) 소리 적장

아
올려라 나(북) 소리 적장

아
올려라 나(북) 소리 적장

아
올려라 나(북) 소리 적장

충무의 길 (Em)

28 29 30 31

Bar. Solo
떨 게 하 는 보이 는가 승 리 의 길

S
마 저 떨 게 하 는 보이 는가 승 리 의 길

Mezzo
마 저 떨 게 하 는 보이 는가 승 리 의 길

A
마 저 떨 게 하 는 보이 는가 승 리 의 길

T
마 저 떨 게 하 는 보이 는가 승 리 의 길

Bar.
마 저 떨 게 하 는 보이 는가 승 리 의 길

B
마 저 떨 게 하 는 보이 는가 승 리 의 길

Pno. (Reduct.)
28 29 30 31
f *mf* *fp* *mf*

충무의 길 (Em)

32 *f*

Bar. Solo

33 *Gliss.*

34

들리는가 적들의 회오리 소리 울러라 나발 (북)

S

아 울러라 나발 (북)

Mezzo

아 울러라 나발 (북)

A

아 울러라 나발 (북)

T

아 울러라 나발 (북)

Bar.

아 울러라 나발 (북)

B

아 울러라 나발 (북)

Pno. (Reduct.)

32 *f*

33

34 *sub.p* *f*

8va

충무의 길 (Em)

35 *fp* *f* *mf* *mp* *mf*

Bar. Solo

죽음을 피할수없다면 나는 이바다에

S

Mezzo

A

T

Bar.

B

Pno. (Reduct.)

35 36 37 38

ff *mf* *p* *mf* *p*

충무의 길 (Em)

39 *f* 40 *Gliss.* **D**

Bar. Solo
 3 3 3
 잠들어 죽음의길 이 르리라

S
fp *mf*
 아

Mezzo
fp *mf*
 아
 두려움마 저 용기로

A
fp *mf*
 아
 두려움마 저 용기로

T
fp *mf*

Bar.
fp *mf*
 두려움마 저 용기로

B
fp *mf*
 두려움마 저 용기로

Pno. (Reduct.)
f *mp* *mp*

충무의 길 (Em)

48 *mp* **E** *mf* *f*

Bar. Solo

49 *p* *f*

50

들리는 가 죽은 자들의 곡소리

S

부르리라 들리는가

Mezzo

부르리라 들리는가

A

부르리라 들리는가

T

mp *p*

들리는 가

Bar.

mp *p*

들리는 가

B

mp *p*

들리는 가

Pno. (Reduct.)

48 *f* 49 *p* *8va* 50

충무의 길 (Em)

54 55 56 57

Bar. Solo

S
마 저 떨 게 하는 보이는가 승 리 의 길

Mezzo
마 저 떨 게 하는 보이는가 승 리 의 길

A
마 저 떨 게 하는 보이는가 승 리 의 길

T
마 저 떨 게 하는 보이는가 승 리 의 길

Bar.
마 저 떨 게 하는 보이는가 승 리 의 길

B
마 저 떨 게 하는 보이는가 승 리 의 길

Pno. (Reduct.)
54 55 56 57
f > *mf* *fp* *mf*

충무의 길 (Em)

61 *mf* **G** *ff* 63

Bar. Solo

S

Mezzo

A

T

Bar.

B

Pno. (Reduct.)

61 62 63

mf *f*

울 려 라 아 아 울 려

울 려 라 울 려 라 나 발 소리 적장
(복)

울 려 라 울 려 라 나 발 소리 적장
(복)

울 려 라 울 려 라 나 발 소리 적장
(복)

울 려 라 아 울 려

울 려 라 울 려 라 나 발 소리 적장
(복)

울 려 라 울 려 라 나 발 소리 적장
(복)

충무의 길 (Em)

64 65

Bar. Solo

S

Mezzo

A

T

Bar.

B

Pno. (Reduct.)

f \triangleright *mf*

라
마 저 떨 게
하 는
떨 게 하 는

마 저 떨 게
하 는

마 저 떨 게
하 는

라
떨 게 하 는

마 저 떨 게
하 는

마 저 떨 게
하 는

충무의 길 (Em)

66 *mp* *mf* *f*

Bar. Solo
보이 는가 승 리 의 길 들 리 는가 적 들 의 회 오 리

S
보이 는가 승 리 의 길 들 리 는가 적 들 의 회 오 리

Mezzo
보이 는가 승 리 의 길 들 리 는가 적 들 의 회 오 리

A
보이 는가 승 리 의 길 들 리 는가 적 들 의 회 오 리

T
보이 는가 승 리 의 길 들 리 는가 적 들 의 회 오 리

Bar.
보이 는가 승 리 의 길 들 리 는가 적 들 의 회 오 리

B
보이 는가 승 리 의 길 들 리 는가 적 들 의 회 오 리

Pno. (Reduct.)
fp *mf* *f*

66 67 68

충무의 길 (Em)

H

Bar. Solo

나 의 칼에 이 칼에 새 기리라

S

아 충 을 새 기리 라 충 을 새 기리

Mezzo

아 충 을 새 기리 라 충 을 새 기리

A

아 충 을 새 기리 라 충 을 새 기리

T

아 충 을 새 기리 라 충 을 새 기리

Bar.

아 충 을 새 기리 라 충 을 새 기리

B

아 충 을 새 기리 라 충 을 새 기리

Pno. (Reduct.)

72 73 74

